

سوکله توژینه وه یه ک بو ناستی کوخا سیوی

عبدالله حمه سور

نووسه رانی خاوه ن ریز . . . ده ق نووسینه ئه ده بی یه کانتان بکه نه نمونه ی گوره پانی یاریگه یه کی گشتی باهموو وه رزینه وانیکه رهخنه سازی لاوه ندی باسکی خوی لی هه لالی بو ناو شان و بکه ویته گهر ههر له ئه لفه وه تا لامن فه لای ئه نووسینه . . .

بو ئه و رایه ش سه رتا و بنه تای بی که م و کووری بو دابرت گه له ک باشته تا شایه نی نیوان رهخنه گرو نووسه ر هاوتا ده رچیت . . . یه که مین شه رقی سه ره تای ، رهخنه گری کارامه و به توانای ده ویت بو ئه وه ی له یاسای گیانی رهخنه کاری - به ئه نقه ست بیست یان بنیات نه ر - خوی وه لا نه نیت . . .

دووهمین مه رجی بنه تا که شی بواری نه خشان دنی گشت به رهه می نووسه ران و رهخنه کاران به شیوه یه کی به ربلاوی بو بسازیت تا له دوو توی چا په مهنی یه کاندای چای له باره یان دایه بی خه ملین .

به رهه می بریک ئه دیان بوته گو له حه وزی ناوه راستی مافوریکه ده ست - چن ، ههر له گه ل فره شه که راخرا به گورجی سه رنج راده کیشی و ئیدی که س نه له په راوێزو رهنگی گول و نه خشه کانی که ی ده پرس و نه له ئه ستوری و باریکی تال و رایه لی ، سفت و درشتی له ئارادا هه رینه . . . به رهه می

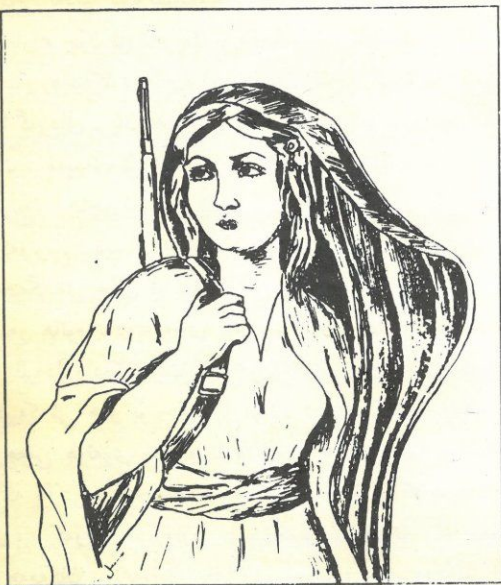
ته واوه قی کردو ته وه له ناو کوی روشنیران دا ، به لکو ناوو رهه می چوته ناخی موخ و هه ناوو دهروونی خوینهران و به ریزه وه شایسته ی ریز لی نانن .

مه به سقی ئاشکرا و بی چره ته نیا پرسیاریکه گچکه قوت ده کاته وه ؟ . . . به رهه می ئه ده بی هیندی نووسه رانی نوی تامه زروی سه ره لدا نه تا هه ناسه یه ک له بای سه رزه مینی ئه ده ب وه ربگریت و چیرۆ بو ی په خش کاته به ر رووی خوینهران ، سال و هه رده سو ریت و سالی نویش دیت و دهروات ، هه رچه نه ده به رهه مه که شیان شان له شانی به رهه مه په سه ندکرا وه کان ده سویت ، که چی به پیخه قیکه ئه ستور دا پو شرا وه ه یچ نه بی سالی جاریکیش - بو ده رمان - لای لی نا کریته وه تا چاوشا رکیه ک له ناو لاپه ره ی چا په مهنی یه کاندای بکات . . . ئه مه بوچی ؟ . . . وادیاره بو نمونه نووسه ری نوی کراسیکه دری به پیسی ، سه د کراس بدری به پاکی هه ربی ده لپن پیسه ، جا «ئه گه ر» یان چاندو سه وز نه بوو ، با بلین ئه ی «ئه گه ر» واش بووی ، خو ه یچ ئه دیبیک له پرک نه بو به کو ریک ، له سه ره تای پیا هه لزان و دم تیوه ردا نیان له ئه ده به وه چه ندان که رت به رهه مه کانیان پاک نووس کردو ته وه - که ئه کو کرداره ش کاریکه شیاوه - تا گه یشتو نه ته پله ی شاکاری ئه ده بیان .

ده با ئه و به رهه مه ئه ده بیانه ی په سه ندکرا وه بیان لاوین و په روه رده یان بکه ن بو ئه وه ی چه که ره تازه کردو ه که یان دوو په له بیست و چرو ده رکات ، ئه وساخونچه ی گو لیان له خورا دم بوگرنگی خور ناکاته وه بی ئه وه ی داهاقی ئه ده بیان به پیزیت .

گه ر به رهه رچی ئه و رایه بده یه وه که ماموستا له قوتابی به تواناته ، ئه و ده بیست به و چاوه وه له گه ردوون بروانین که وای بیجگه له زهوی چ ئه ستیره زه مینه یه کی دی له بو شایی ئاساندا نی یه و گه ر کومه له ئه ستیره ی گه ر و کیش ه بیست له یاسای هیزی کیش کردن به دهرن . . . به لام کاتی له دووا - روژدا ئه و ده مه ی سه ره نجامی کارو توانای قوتابی پی گه یشت و که وته گه ر ، ئایا له ناستی توانای ماموستا که ی دا ده مینته وه و

لوپنا سیوی



لوپنا سیوی

را ده وه سقی و چیره هه نگاو به ره و پیش نایت ؟ . . . هه رگیز نا . . . توانای قوتابی یه که پی ی لی هه لده گریست و ته کان به ره و پیشتر ده دات و گوران به هه موو باریکی شارستانیه ت ده دریت ، ههر ئه مه شه یاسای پیش که وتی مرو ف له ژان دا . . . گه ر ئاوه ژووی ئه مه بروانینه به رهه می تازه کارو نوی خوازی و ، زانستیانه نه روانینه به رهه می تازه پشکوتو ، ئه و ده بیست ئه ده به که مان له - گزرا نکاری به ده ربیت و له شوینی خوی دا چو ک دادات و توانای جو له ی نه مینیت و به جه قیت . . .

ئیدی له خورا بو خومان به رتین ، با له دووای چبخوف و پیره میردو شکسیرو خانی و که له ئه دیبانی دیکه وه دوش داماو رامین . تو به خو ت قابل ده بیست و واز له زاده ی میشتک

دېئېت ، يان بېن بە چېئىنى بەرھەمى ئەدىبانەۋە دەگىرىت ھەر لە بەركولى ئەدىبى تازە پىشكوۋتوانەۋە تا شاكارە ئەدەبىيەكان . . . نازام چۆن نووسەرىك بە دەميا دېت و دەلىت : با واز لە رەخنەۋ رەخنەكارى يېئىن و ئەدەبەكەمان سەرى لى شىۋاۋەۋ بۆتە پاشا گەردانى . يان مەزىندە ئەدىبىيەكى دى بۆ ئەۋە بېچى كە بلىت : مەيدانى ئىستانى ئەدەبى كوردىمان ئەمەندە لە رەخنەۋ سەرنج و پىچوۋنەۋەى بابەتى چۆلە دەلىتى ئاشى ئاۋ لى كەۋتە . . . ديسان يەككى كەش وای دەسەلمىتى كە : ھىندە رەخنەگر مىل خۇى لە ئەدەبى كوردىمان دەسۋىت تا وای لى بەسەر ھاتو ئەدەبەكەمانى توۋشى گىرمەۋ كېشە كىردە .

لېرەدا وادەگەيەئىت كە خۇمان لۇمەى خۇمان دەكەين و ئەدىبەكەش ھەر بۆ خۇى نارەزى دەردەپرېت بەرامبەر بە بەرھەمى ھونەرى خۇى و ئاۋەلانى . . . ھەرگىز خوم نەشىۋاۋە كا كە برا ، جا گەر بەم رەخنەكارى يەى ئىستان كە ھەيە قايل نېن ، كەۋاتە دەروازە پىشت كۆلۈم مەدەن لە سەر بەرھەمەكان . . . پەرژىنى چىقلاۋى ئەستور و بىلند مەكېشەن بە دەۋرىياند تا چەند كەسانىكى رەخنەگر - تازە كار بىن يان قال بو - پى بە جەرگى خۇياند بىن و بە ئاستەم پى بىننە ئەۋ دىو دېبەر كەۋەۋە تام و چىۋ بۆيىكى پىۋە بىكەن . . . ئەۋسا گەر لە بارىان دا ھەبۋ نوۋكى خامەكەيان پەراۋىزىكى تەسك و بارىك بە شىۋەيەكى ھونەرى جوانكارىانە بە دەۋرى شىۋەى ئەۋ دەقە ئەدەبىيەۋە بىكىش و تۇز قالىك داھىيان و برەۋ نەخە بەر گىيانى ناۋەرۋكى ئەۋ نوسىنە تا بەرھەمەكە جەمەۋ جۆلەيەك لە ئەستۋ بگىرىت . . .

رەخنەگر پىشك نەخە سەركام بەرھەمەۋ چۆنى بىقەبلىئىت ؟ . . . گەر نووسەر بەرھەمەكەى كەمىك لاسەنگىيەت . دەئىت بەۋە قارسىيەت كە رەخنەگر بىستىك سەربارەكەى با بدات و ئىرغىيەت ئىۋان شەتەكى گورىس و تا لارەكەيدا بۆ ئەۋەى لاسەنگى نەمىيەت و بەرھەمەكى لەبار دەرجىت ؟ . . . ئىگومان نووسەرى لى ھاتوۋ بەرھەمەكى ئەدەبى

ئەۋتۋ دىئىتە ئاراۋە كە رەخنەگر لە خۇيەۋە خۇى تى ھەل نەقورئىنى . . . رەخنەگرىش چەند ئەۋ بەرھەمە ئەدەبىيەى نووسەرى لا بە پىزو فەرىت ، سەد ئەۋەندە پتر ھەز لەۋە دەكات كە ھەلى سەنگىنىۋ بە ئەركىكى زۆرەۋە لە تەك تۈيۈنەۋەكەيدا دەرنەجىت كە چۆن پەى بە لايەنە لەبارو نا لەبارەكانى بەرىت و ، رۇبچىتە ناۋىيىنى دەق بەرھەمەكەۋ لە گەل بېرو راي نووسەردا بۆى و خۇيەنەران ئاشنا بىكات كە ئايا بەرھەمەكى پىزدارە يان بى پىز . . .

ئەۋ بىرئىزى لە نووسەردا ھەيە بۆ ئەنجام دانى ئىكسىتى نووسىنەكەى ، رەخنەگر پتر بىرئىزى خۇى گىرد دەكاتەۋە بەرامبەر بەۋ بىرە قوۋلەى نووسەر ، بۆ ئەۋەى ئىركارى لەۋەدا بەكار بېئى كە بەرھەمەى ئەدىبەكە نەخە بەر رۋانگەى ھوكمىكى پەۋاۋە . ئەۋ ھوكمە رەۋايەش دەئىتە مۇرەغەى ئەۋ كارە ھونەرىيەۋ كارە ھونەرىيەكەى ئەدىبەكەش ، ئەۋسا رىك و رەۋان و راست ۋەك كەئىكى بىلند دەبىكاتە ئەستۋىكى پتەۋو خۇراگر بەرامبەر ھەمەۋ گەرداۋىكى ناھەمەۋارو سەرنەجام كە نووسەرۋ رەخنەگر بوۋنە تەئىك پىكەۋە دۋاى شوين پى ھەلگىرتى بەكدى دەكەۋن و ، واتاى ھەنگاۋان بەرەۋ پىش چۈن و داھىيان و سەركەۋن بۆكەلى تۈيۈنەۋەى نۋىكارى زانستىانەۋ جوانكارى دەئىن و ھونەرى نووسەرىش دەئىتە بەرھەمەكى نەمە . . .

بۆ ئەۋەى پى لە باسەكە ھەل نەكىشەۋ زىادەۋەى تيا نەكەم دەلېم ئەۋ جۆرە كارانەى كە بەرئىز كاك (عزىزى مەلا رەش) بە چاۋ ھەلانتى رۇمانى (كۆيخا سىۋى) بۆ زەمىنىكى سەرفرازى ھونەرى ئەدەبى كوردى ھىناۋىتە ئاراۋە بە كارىكى گەلەك گىرنگ دەمىردىت .

رۇمانى كۆيخا سىۋى بەر لەۋەى لە سەرەتايەۋە دەست پى بىكات ، پىشەكى و پىشەكەش كىردن و پىچوۋنەۋەۋ سەرنج دانى كەسى لە خۇ نەگىرەۋ . . . دانەرى چىرۋەك ھەزى خۇى ۋابوۋە كە يەكسەر خۇيەنە خۇى ھەۋىيەتە ئىۋىگىرەۋەى چىرۋەكەبەۋە . خۇيەنە خۇى بە ئى ئەرك ئاشنايەتى لە

تەك رۇمانەكەدا پەيدا دەكات .

بەر لەۋەى چىرۋەكس لە گىرەۋەى رۇمانەكەيدا دەم ھەل بىئىتەۋە ئەلى لە زاردا پترازىت . ئامازى سەرنجىكى كورنى بىرئىزى خۇى كوردە بەرامبەر بە ھەلس و كەۋى ژيان . يەكەۋ راستان پەناى بىرئۆتە بەر ئىدىۋى كوردى (پەنجەكانى دەست ۋەك يەك نىن) كىرئۆتە سەرمەشى چىرۋەك و جا ئى رمان بىر شۆر دەكاتەۋە بۆ ناۋىيىنى نىۋ تەمەنى سەردەمىكى ئىزىك نىۋ سەدە لەمەۋ بەرمانەۋە .

كات و سەردەمى چىرۋەك بە رۋونى ديارەۋ بەشېكە لە مېۋىۋى ناۋچەيەكى ديارى ۋولات . . . گەر پەنجەكانى دەست ۋەك يەك بوۋنايەۋ ھەمەۋ كەسەك بەلاى چا كەدا داي ئاشايە ئەۋا دىنا دەۋە (شامى شەرىف) ۋى گىرە شىۋىنى ھىچ كەسەك خراپەى لى نەدەۋە شايەۋەۋ سەرانسەرى دىياش بە ئاسودەنى دەژيان ، لەۋانەش بوۋ نەك ئەم رۇمانە - كۆيخا سىۋى - بەلكو مل ملانىۋ دژايەنىۋ دۋژمنايەنىۋ ناكوكىش لە نىۋان ئادەمىزدا رۋوى نەئەدا .

رۇمانى كۆيخا سىۋى ھەر ۋەك باسى سەردەمىكى ديارى لە ئامىز گىرەۋە ، ھەرۋەھاش نەخشەيەكى بىرسەكەدارى كىرئۆتە ئاۋىيەكى رۋانك و جۇگرافىي سەرانسەرى ئەۋ ناۋەى ھەر لە ھەۋلىرەۋە لە خۇرەلەت تا دۋمەۋ دىبەگەۋ مەخمۇر بۆ خۇرئاۋا ، ۋە لە بابەگۈرگۈرى كەركۈكەۋە لە باشۋور تا باكورى دەشتى قەراجى نواندەۋە گەر خۇيەنەرىش ئەۋ ناۋەى نەدىي ئەۋا بە خۇيەنەۋەى چىرۋەكە شۇناسى دەئىت و بىگرە پتر شازەزايەكى تەۋاۋ لە ئاۋو ھەۋاۋ بەرۋوبوم و بۆرىۋ نەھاقى دەرامەت و چۆنىتە ھەلس و كەۋى ژيانى خەلكى ئەۋ ناۋچەيە پەيدا دەكات . ۋە بەۋ بۆنەيەۋە دەتۋانى بارى سەرنجى خۇى بەرۋوردۋى ئەۋ ناۋچەيدا نەخشىيەت ھەل سەنگاندىكى تەۋاۋى بارى ژيانى ئىستاشيان بىكات .

ھەرچەند دانەر لە كۆتايى چىرۋەكەيدا تى بىنى بۆ خۇيەنەر دانائە كە رەچاۋى زمانى كەسانى ناۋ چىرۋەكەى بەلاى

۴۵

شىۋەى ناۋچەكەدا گىرەۋەۋ بىگرە ئەۋ رەچاۋ كىرەش ھىنەى تر خۇيەنەۋەى چىرۋەكەى بە تام و بەلەزەت كوردەۋ راسىتىشە كە بەلگەيەكە بۆ دەۋلەمەندى زمانى كوردى . ۋە ھەر لە سەرەتاي يەكەم لاپەرەۋە (شامى شەرىف) ى بە پىۋى زمانى ئەۋ ناۋچەيە كىرئۆتە ئىۋەنى ئاسايش ۋى ئازاۋە بۆ ئەۋ چەرخەى چىرۋەكى تيا رۋوداۋە . . . بەلام بۆ ئەۋەى زىاتر بەلگەى دەۋلەمەندى زمانەكەمان ۋەدەرخات وام لا باشتىۋوۋ كە دەۋايەۋۋەۋ (شامى شەرىف) لە زۆر ئاخفاقتا دۋوپات نەۋايەتەۋە كە ھەر چەندە ئەم بۆچۈنەى مەن سەرزەنش نىۋ بۆ دانەرۋ رايەكى تايەتە بە خۇم . ۋە دانەر سەربەستە لە چىنى چىرۋەك و دارشتن و دانانى ۋۋشەۋ رستەى چىرۋەكەىۋ دەست تىۋەردانى مەن نىۋ بۆ چۆنىتە ھۆنىنەۋەى ھونەرى چىرۋەكى ناۋىراۋو ھەمەۋ بەرھەمەكى دىكەش . . . بەلام لە تەك ئەۋەشدا كە رايەكەم دەرخستەۋ با بلىم لە لاپەرە (۱۵۰) دا شىخ گومەر كە ۋوتوبەنى (ئەۋجا دىنا بۆ ئىمە دەئىتە شامى شەرىف) گەر بۆترايە ئەۋجا دىنا بۆ ئىمە (تەخت دەئىت) ۋەيان ۋۋشەيەكى تى بەكار بىئىنايە ئەۋا ۋۋشەى شامى شەرىف چەند جارلىك بەزەق خۇى نە ئەۋانە .

لە سەرەتادا نووسەر كە دەۋرى سەرەكى بە مام ئۆمەر دەسپىرى بە پشۋوبەكى ھىچكار درىۋو تەۋاۋەۋە بىنى دەداتى ، تا واشى لى دەكات ئەۋ پالەۋانەيەى لە دۋاۋى خۇى بۆ سىۋە سۆرى ھاۋسەرى بىئىتەۋەۋ بىگرە كۆيخا سىۋى پتر لە رەفتارى مام ئۆمەر پىۋى لى ھەلدەكىشەت و كىرەۋەكانى لە زىرى و ئازايەتى دا رۋوۋە ھەۋرازتر لە مام ئۆمەر تا دەكاتە كۆپى بىلندىۋ بىن برى كىنە بەرتى خىلى شىخ گومەرۋ كۆيخا ۋەسانى دەسندە خۇرى لە زىر دەستى سىۋە سۆردا رەچەلەكىان دەپرېتەۋەۋ كۆتايى بە جەۋرو سەمى زۆردارانى ئەۋ ناۋچەيە دىئىت . . . گەر سەرتاپا ژيانى مام ئۆمەرۋ سىۋە سۆرى خىزانى ۋەك چىياى قەرەچۋ سىنگيان دانەكوتايە سەر زەۋى و زارىان و ۋەك تەئىك بەيەكدىيەۋە نەۋسانەيەۋ كىرەۋەۋ نەۋايە ئاسۋى

دهشتی قهراج له وانه بوو ئه و رومانه پيک نه هاتبايه و لافاوی گپری
گرکافی ناو سنگی شیخ گومره و رک و کینهی خیله کهی ناو
جهرگهی زهوی هه لدریا به و نه که مژومالآت و خهرمانی
دانه و پله یان بگره توویشی ده برینه ووه تا که که سیلک له وه چهی
مام ئومهر نه ده ما جار یکی دی چاوانی هه ل گلو فیت له و ده می
گزنگی خوړی بهر به یان تاریک و لیلای دهشتی قهراج
دهره و بیته ووه .

نازایه یی مام ئومهر له خوړاگر تنی دابوو دژ به جه ورو سته می
گومهر . گیانی خستیه و سهر له پی دهستی له پیناوی زهوی و
زاریدا . ژانی بژوی و کهش و فشی وه لاوه ده ناو به کوله
مه رگی ی به سکیک برسی و به له ته نانیک یان که وچه که
شوریا به کی دهستی وای مالان تیر . نه به زین و گیان به خت
کردن له کومه لگهی قهراج دا ههر له مام ئومهر خوړی
دهره و بیته ووه .

ئومهر که به کم پایوی لای (گومهره) ی کوشت و جا
هاوری ی کابرا که کوه ته (سه فاو مه روا) ، مه بهستی نووسهر له
سه فاو مه روا که هاتوو چویه و گهر بی ووتایه ماوه به که ئه و (سهره
خولی به ی پی که ووت) وه یان رسته به کی که ی به کار به پینایه لای
من ده فاو دهق بو ترس لی نیشتی ئه و کابرایه باشت ده گونجا .
ههروه ها له بری ئه و هی (دهستی حاجی) له سه فاو مه روا ی نیو
مه مان دابوو که بو گواستنه و هی دهستی چردو به کاری هیناوه بو
ئهن دازه به کی که می نیوان مه مان ده بویه به چه شنیک دی ئه و
واتایه بجزایه وه که (دهستی نه ده سهره ووت) یا (ده بزواند) یان
(ده گلو فیت) . . . هتد .

کاریکی وا نار ه وای ئه و دوو کابرایه بهرام بهر ئافره ته
توراوه که ئه و هی نه ده هینا که ئومهر ئه و دوو پایوه بکوژیت و دهی
توانی به جوړیک دیکه کوتای به و دهست در یژی به به نیت ،
هه ره شیان لی بکات ، یان ته قه یان به سهر دا بکات بو ئه و هی
ئو دوو پایوه پیس کاره سات دهست بهر داری ئافره ته که بزو
- ئافره ته کهش به هوی هه ره شه ی مام ئومهر وه ههر له

چنگیان رزگاری ده بوو . . . چونکه گهر مام ئومهر تاته و پاده یه
خاوه ن و یژدان و به زه یی به نه ده بوو پایوان بکوژیت و له بهر
ئه و هی تاوانی کوشتن له لاقه کردن و خرابی (زنا) گرانه . .
به لأم وادیاره به له ناو بردنی ئه و دوو پایوه سته مکارانه له لایه ن
ئومهر وه هه نگاو ده نینه نیو شوناس بوونان به خو و ره وشت و
ره فتاری ئومهر وه جا لیره ووه بو تی روانینی چیر وک و
به سهراته کانی دیکه ش .

ئومهر هاوری ی گیانی به گیانی (نه حمه دی لوق در یژ) بوو ،
ته و او مئانه ی پی ی هه بوو ، ته ماعی دنیا وای له لوق در یژ کرد
دهستی به چینه کوشتنی ئومهر ی هه فالی . . دانه ر له دارشتنی
دهقه که دا هونه ر یکی بالای بو چینی نه خشانده که ده لیت :
(خوا نه جه لی - ئومهر ی - نه هینا بوو ، نه گینا وای لی نه درابوو
که جار یکی تر نان دوو له ت بکات . حموت خه نه جر گوتره
فی به) . . ئومهر خاوه ن و یژدانش بیث له توله ی خوړی
ده گهر یث ، نه گهر لوق در یژ دهستی ناپاکی کاسه ی سهری
کر مول نه کردایه و به نه زمی کوشتن ئومهر ی به خه نه جر و نجر و نجر
نه کردایه بو ته ماعی ته نگیلک ، ئاوه هاش مام ئومهر ناچاری
ئه و نه ده بوو چاو به چاو ، ددان به ددان لوق در یژی به د
نه که به خه نه جر بکوژته ووه . .

با لوق در یژ له بهر ی گومهر یثیت ، گهر بهرام بهر مام
ئومهر ناپاکی نه تواندایه ، له وانه بوو مام ئومهر هینده دلی
پی بسو و تابه نه که ته ننگ به لکو گه له که بار بووی چاک تریشی
بکر دایه .

کوشتنی لوق در یژ بوو به به هانه و خیلای گومهر گر تیان به
دهسته ووه تا مام ئومهر به ناو میلدی له زهوی به که ی
دهر بهر یث . . ئومهر بش مریت به له دهست دانی زهوی به که ی
قابل ناییت و هاته سهر ئه و رایه ی (نه گهر سه گ نه بیت گورگ
دهت خوات) . . ئابه و پی به کیشمه کیشی به سهر هاتان ، مام
ئومهر له بری توله ی نه حمه دی کوری دووان له بهرانه ران
ده دات به زهوی داو چه ندانیان لی ده پیک . . خیلای گومهر له

دوژمنایه تی کول ناده ن ، چوار ده نیر نه سهر ئومهر ، ئومهر یث
دووانیان له خوړی وهر ده دات . . .

دوای سی سال شهر پتر بهر دهستی و دوژمنای ئومهر
کور به هشت نو ساله که ی گوشاو گوش سهر ده برن - چون
ئومهر به و کاره ی زیاتر شی گیر ناییت ؟ . . ترسی له بهر هه لگرا و
دهستی له خوړی شت ، هیرشی تاکیک بهر و پرووی کومهل به
ده گمه ن پرووی داوه ، مه گهر ئه و تا که که سه ههر له هینای مام
ئومهر دا بدره و شیته ووه . . به چوار ته قه سیانی لی خست و
به کیانی بریندار کرد ، دوژمنای کرده میگل و مولی دان . . .
دانه ر ئهن دازه ی وری ئومهر له م حاله نه دا ئه پیوی : (ئومهر
مشت له در یشه ده گهر پته ووه . . دوژمنان له ترساندا گه م گردو
جو بلا و یان لی کرد . . ئومهر گه رایه ووه لای ته رمه کان . .
سیانیان مردوه و به کیان ماوه) . . نه که به گولله به پی له قه به که
دهیوانی سهری چواره میش پان کاته ووه ، به لأم پی ی ووت :
(نه گهر چی دوو کونتان له جگهر ی من کردوه ، به مردن
نه بیت پر ناییته ووه ، به لأم چه ندی ده کم و یژدانه ریم نادات ،
وه که ئیوه گورگ و بنیاده م خوړنیم) ، ئاوا به زه یی به
برینداره که دا هاته ووه به خشی .

مام ئومهر دهسته ی دوژمنای ناچار کرد داوای ریک که ووتن
بکه ن . . پیرانیان نارده لای . . پیک هاتن به دل نه یی و
سهر زاری بیث هینده بر ناکات . . دل پیسانی خیلای گومهر
چونه سهر مام ئومهر و ژنه که یان کوشت و کچه که یان
بریندار کرد . . ئومهر سهر له نوی گرفتاری دوژمنایه تی که
بووه . . حاته می برازیان له ریگهی ئاش له ناو برد ، نه مه شی
لی بوه گرفتیک نوی ، یا ده بی وره بهر بدات و سهری خوړی
هه لگهر یث و زه ویش بو ئیلی شیخ گومهر ته خت بیث ، یان
ده بیث پی به جگهر ی خویدا بنی و دهستیکی وه هایان لی
به و شینی تا ده لاقه ی زامیان بگاته هاو ئاستی زامی جگهر ی
خوړی . . ده خوتان هه ل بخند و هاتم . . به هوی (مامه ندی
به قاله ووه) شوین پی ی (عه لی شیخ گومهر) ی هه ل گرت بو

کوی چوه و که نگی ده گهر پته ووه (ئومهر گوئی له مهت چاکتر بو
هه ل ناکه ویت . نیچیری خوٹ له کیس مه ده ، دهی
خیرا که) ، نه می ووت و ته قه ی لیوه هینا ، عه لی پیکاو له سهر
ولاخی ، بهر بووه .

هیشتا مام ئومهر نه گه رایه ووه ماله ووه دوژمنای چوبوونه
سهری و ئا و ده لی برایان گولله باران کرد . . به گه بیشته ووه ی به
هانای ئاوده و له وه هات و ته کی به دوژمنای داو یه که دووانیک
لی پیکان . . سهره نجام ئاوده ل ترسی لی نیشت و مام ئومهر ی
به جی هیشت . مام ئومهر به تاکی ته نیا مایه ووه ، بیجگه له ژنه
تازه ده که ی (سیوه سور) که سی به دهسته ووه نه ما بوو . . ئومهر
روخا بوو . . گهر سیوه سور هانده ری نه بویه دهستی له بنی
هه مانه که ووه ده رچو بوو . ئومهر له و ههر رس دانه شیا ملی ری ی
دانه ده گرت زهوی به که ی به جی به یلی و ئاواره بیث . . ئه ی
چون ری ی لانه وازی گرت بهر و ماوه به که تووشی ئاواره بوون
بوو ؟ . . گهر دل دانه ووه سیوه سور نه بویه و مه رج و په یانی
ئه و هی نه دابایه که ئومهر له ههر شوینی به ئاواره یی بریت
ته رمه که ی بیثته ووه خاکی دومه ی قهراج ، هه رگیزاو هه رگیز
بسته ری یه که هه نگاوی نه ده نا بهر و کوشتی ریسوانی ئاواره
بوون .

تو بلی ی مام ئومهر ی چاونه ترس زاره تره که بوونی و له ترسی
دوژمنای هه لانی . . یان کاتیک به مرادی خوړی شاد بوو ئیدی
چی ده بیث بابی . . مراد شاد بوونی مام ئومهر له چی دا
بیث ؟ . . (که لاین هات ، زهوی به کانی هه موو له سهر مام
ئومهر تاپو کرد ، مام ئومهر لای و ابو تازه هاتو ته سهر رووی
دنیا ئه و نه ده هه ووه سی به تاپوی زهوی به کان هات ، رووی له
سیوه سور کرد ، تازه چ له گور ی نه ما ، قسه ی خو مان برده
سهر ، نه گهر له مه و دووا ده ریشمان په ر یث ههر ئیسه
سهر که ووتوین) . . ئاوا له خو بردن و خه یانی بی و وچانی مام
ئومهر ئومیدی نه پسان و به ئاوانی پیروزی خوړی گه یشت و ئیدی
ئاواره بیث یان نه بیث ههر ئه و سهر که ووتوه ته نانه ت گهر له

دووره خاکی دویمه خۆشی بمریت وه سیه ته که ی ههر دیته دی و سیوه سوری به لینی داوه تی تهرمه که ی بینته وه نیو زهوی وزاره که ی خۆی . .

ئیدی مه گهر دوژمنانی مام ئومهر کاله که به نه زئو بشکین . دووای سارد بوونه وه ی دوژمنایه تیه که یان به چهند سالیک له ته که مام ئومهر دا که وتنه (مهسلهت) ریک که وتن . . شیخ گومهر خۆی و دهست و پیوه ندی هاته بهر دهست و پای مام ئومهر . . دوای خوین بهر خوین و باقی پاره وهر گرتن له مام ئومهر ، مام ئومهر مالاتی هه رزان فروش کردو تا بهاتایه باری داراییان شپ ده بوو ، گهر سالی جووته نه هاتی به سهردا نه هاتایه و به یه کجاری په رپووت نه بوو نایه و نه که وتنا به سهر ساجی عه لی ، له سهری مام ئومهر یشت بدایه پی ی له زهوی یه که ی هه له نه ده که ندرا .

لی قه ومانی ئاواره ی و بی بژنوی مام ئومهری ناچار کرد سهر به کۆشی دوژمن دا بکه ن . . تووشیان بوو به تووشی - پسکه یه کی ته ر پیری - حاجی چردوه ، بوه وهر زیری . . سیوه سوریش ههر چنده کیزوله گچکه یه کی به به ره وه بوو خۆی کرده کۆل کیشی چردۆ . . مام ئومهر به م کار کردنه ی خیزانی په له پیتکه ت لی بدایه شه قی ده برد . . سیوه سور دلنه وانی میرده ی به وه دایه وه : (خراب سهر چینگ چوویت ، ته وه ی تو په یدای ده که یت ههر به شی بخۆ برۆمان ده کات و ته وه ی منیش به دهستی دینم به م نیازمه بیبه نه وه کاوله که ی خۆمان و به زهوی یه کانی وهر بکه ین) . . مام ئومهر هینده ی بهرد لاسه نگین بوو له شوینی خۆی دا (وه که ئاگری بره سوره به کسه ر گره که ی دامرکایه وه) و دانی نا به لی هاتوو پی سیوه سوردا ووی : (به راستی تو له م باره ی وه له من وورد ترو بیر تیزتری) . . ئا به و چه شنه دانهری چیرۆک ئاواره ی زئو میرده لای کابرایه کی وه که چردۆ راگوزار ده کات و چردۆ برو بیانویان پی ده گرت و پینان ده لیت (یاخوا ته و کر ی یه که له منی وهر ده گرت بۆت به هه نار بدریت و هه پشت سهرت دابندریت) . .

پاره پسکی وه که چردۆی خاوه ن مال و ده ولت دار هینده بهر چاو ته نگ و پسکه ییت و هه موو داخوازی یه کی لهو خیزانه هه ژاره ی مام ئومهر ته وه ییت کر یی ئاره قه ناوچه وانه که ی بدات به هه نارو به نه خۆشی له ژوور سهر یه وه بۆی دابینن ، ئاخۆ ده ییت چاره نووسی مال و خیزانی چردۆ له دوو روژدا به چی بگات ؟ . . دوور نیه کردگار هه قی بزنی شاخ له شاخ دار نه ستینیت . . ته وه تا چردۆ له مام ئومهر پز که نه فت که وتوو لاپالی لی نه ده گه راو مال و مندالیشی که وتنه سوال و (به گم) ژنه گه وهره که ی به ده روازه گه رانه وه ری ی که وته وه . مالی سیوه سورو بۆی ده رکه وت که دنیا چ باسه و ژنه گچکه که شپ ره دووی خه لگی که وت . . ده برۆ تا ماوی چردۆ ههر به ئازاری لهشت و خه می کوره گه راوه که ته وه بنالینه ده ی مام ئومهر ته و جوهر ژبانیه گه له که پی له نگه . . بۆچی حاجی ناو به ناو په لپیان پی ده گرت که ده ریان بکات ؟ . . چونکه مه بهستی گلاوی له دهست تیکه ل کردنیا له ته که سیوه سور ههر چهند ده کات و ده کۆشی بۆی نایه ته ژیر رکیتف . . سهری چهند جاره ی ده رکردن سیوه سور له تاو داموای خۆی میرده که ی پزه ی لی برابوو ، ناچار گه قی دا دلی چردۆ دامرینته وه ئاره زووی ته خت بکات . . ئه ری سیوه سور له بریاریش بریاره تا به سهر زینده لی ی پاش گه ز نه ییته وه (تا توغیانه جوانی و لاویتیبه ی دا له تاو دهست کورتی پرکیشی ته وه ده کات خۆی بدات به دهسته وه ؟ به تاییه قی له م کاته ش دا مام هومهر له بهر بی بژنوی و کاری گرانی سه پانی بهر سووری هه تاه نه خۆش و په که که وته که نه فت که وته و به ته که وه کۆن و ده لی ی سیپاله بی ئاگا لی ی را کشاوه . . تازه سیوه سور گه قی داوه تف رو کریت هه ل ناگیریته وه . . ئای چی کرد به خۆی خۆشی ییت و تالی بی و حاجی چردۆ بۆی دیته به پهریزی . . هیند چردۆ دهست نازی له ته که سیوه سوردا کر ئافره ته (ده ماره کانی شل و خاه بر وه و زوری نه بر گری حه زه هۆشی داگیر کردو ئاگی له خۆرا) . . نووسه ری بی هاتوو له سانه ناسکه دا چۆن بژیان - غریزه - و هه وه سی سیکسی

جنسی - ئافره ته که دابمرکینته وه ؟ . . ئایا ده یخاته ته و باره ی به خۆنه ویست خۆی نه دات به دهسته وه ؟ . . کت و پر وای هۆنیوه ته وه (بۆن گرم خا و قیر قه نه یی ده می حاجی سیوه سوری هیز کرد . ته مه نه خیتیک حه زی سست کرده وه) . . بهر له وه ی کار له کار بترازیت (تا زه ره زه ری نیره که ره دیزه ی هاته سهر جله وی هۆشی ئافره ته که ته و او که وته وه دهست خۆی) دیسان (نامووس و شه رف ته و ههر ی یه ی که کاتی خۆی به میرده که ی دابوو ، په پووله ی حه زیان فراند) و خۆی له دهست چردۆ قوتار کرد .

سیوه سور ته و کیزه بوو دلی له ته که دیان لاوانی ته و ناوه دا نه گۆر یه وه ته وه ته وه بوو دوای مردنی فقه قی عه لی ته وینداری و له بهر خۆشه ویستی پینچ برا که ی که له بهر بی دایکی که س نه بوو ده ستیان به سهردا به یی و ده شی زانی سایل کاره شی باوکی بی هاوسه ر ژبانی دژوار بو ده چیته سهر ، بو ته وه ی ته و باره خه مه قورسانه له سهر شانی دامالی ، هینای خۆی کرده قه بلیان و به دل به پیر ته و ژن به ژنه وه چوو که خه مه شملی مام ئومهر شوو بکات به باوکی و سیوه سور میردی به مام ئومهر بکات . . ئا به و پی یه خۆی له پیناوی ته واندان . . دابندریت) .

ته و زهوی یه ی مام ئومهر تبایدا ده ژبا گه له که له گیانی به هادارتربوو ، بویه کا که ئاوه دلی برای که له که لی ته وه ی چوه که له وه مام ئومهر به جی بیلیت و ئاگره سوری له خۆم دووری سهری خۆی هه ل گرت ، ئا له و ده مه دا به ئاوه دلی ووت : (به رد له شوینی خۆی سه نگی هه یه) ، ههر ئیره جی هیش و روشتیت (تازه که س گوو به کلاوت ناپیوی) . . دوای بارکردنی ئاوه دل دوژمنان (وه که خیله سات ده رکه وتن) ، مام ئومهری ته نیا ئال بیجگه له سیوه سوری خیزانی و غونچه ی کچه بچوکی و کوره بهر مه مکه انه که یان که سی

۸۷

دیکه یان پی شک نه ده برا . . سیوه سور وهری میرده که ی وه ها بهرز ده کرده وه (ته گهر دهست بکه پته وه ، با به سهر یشت دا زال بن ، ته و کات به سهر به رزی ، له پیناوی خاکی خۆت سهرده نی تیه وه ، پیاو بویه پی ی ده گوتریت پیاو که له ته نگانه دا له ئاست دوژمن کۆل نه دات) . .

مام ئومهر له وه لام دا (من له و جوهر پیاوانه نم کۆل بده م و واز له زهوی یه کانه یینم ، به لام به م یه که ته نی به پشتم شکاوه) . . سهر زه نشتی سیوه وای له مام ئومهر کرد که بلی (به راستی ئافره قی . . نه که گمه) . . له سهر قسه ی سیوه سور پینش ته وه ی دوژمن بگنه بن دیواری حه ساری زیره ی له سیانیان هه ستاندو زه بریکی چاکی پی گه یاندن .

سیوه سور به په رو شه وه خۆی قیره ته نگ هه ویشتن کرد ، تا ته و ده می لاین هات و زهوی یه کانی هه موو له سهر مام ئومهر تاپو کرد ، سیوه وای لی هات پی به پی ی ته نگ هه ویشتن کردی قال بهرام بهر به دوژمنانی خۆی رابگریت . . بویه مام ئومهر پیویتی به نۆبه قی ئومهره گچکه ل نه ماو ، بهر یزه وه ره وانه ی کرده وه ، تاپو کردنی زهوی یه کانش خیلی گومهری بریک له دوژمنایه قی سارد کرده وه .

ته نگانه پیوهر یکی هه ستیاره بو هاوری تاقی کردنه وه ، لاقی ره ش و سپی له بواردا دیاره ، مام رووالی هاوری ی ئومهر به هانا یانه وه هاتو ، کوپخا وه سانش به سهر زاری هاوری یه قی و دادیان نادات .

دانهر بو جوانکاری زۆربه ی رسته کانی ده قه که چوه . . کاتیک عایشه به کار بهرگری له سیوه سورو مام ئومهر ده کات ، چردۆ کلکلیان پیوه ده کات و به ته وه سه وه ده لیت : (گوریس وابه یه که قه دی ناگاته وه ته و جا نۆره ی دوو قه دی یه) . . دیسان له تابلویه کی که دا ته و دا هینانه و خۆی ده نه خشینیت و - واقعیشه ئافره ت پی که می نه کردوه له کارکردندا ته نانه ت جوت و کیلاقی زه ویش - که سیوه سور دووای گه رانه و یان بو سهر زهوی که یان و تو وچاندن ده یه ویت زهوی بکین و

خەياللى دەبات بۇ گاسنى ئامىرى تراكىتور ، خوشى وەلامى
خەيال پلاۋەكەى خوى دەداتەو دەلىت (گوريس وا بە ئەك
لاى ناگاتەو ئەوجا ئۆرى دوو لايى يە) .

هونەرى دانانى ئىدىيومان چۆن لە ناواخنى تابلاياندا بە ديار
دەكەون ھەر بە ئاستەش نووسەر زۆربەى رستەكانى چىروكى
خەملا ندو ، بۇ ئەو مىشتى بىيىتە نمونەى خەرور ، كە
ئاۋەلى شوبراى سىۋە سۆر لە ترسا نەترەى بەر داو (ھەندەشې
لە گوريس نەبابو كە پاشە رۆز سووى لە زەوى يەكان
بىيىتەو) . . يان سىۋە سۆر لە دىمەى دەشتى قەراج دەروانىت
كانى (رۆزسى) پم لە ئاسوى دەم كەلا جيا بوو بوو ، تىشكى
زىپىنى دىباى داگرتىو ، رووى مروقى دەگەست) . . وە ئەو
دەمەى سىۋە سۆر گوى بۇ قەسەكانى پلكە بەگم رانەدىرا تەواو
دەژنەفت و پلكە بەگم : (گريانى قىرگى ماو بەك ئىھەستى
كرد . رىچكەى فرمىسك بەخەى گۇنا چورچەكانى بەر نەدا) ،
ئىنجا بەگم كە دەكەوئە گىرانەو سەرگوروشتەى چىردوى
مالە مىردى ددانى پە پىسكەى خوى دەنا : (چاوم دەچو پىشتى
سەرم ئەگەر يەكك داواى شىكى لى بىكردىما) وە كە ئۆمەر
دەبويست رەنجەرى بىكات سىۋە پىيى ووت : (چەند سالە
ئاگام لى يە تۆ دارت لە سەر بەرد دانەناو) .

جا بۇيە دەلېم ھەر وەك لە تەك ئەو جوانكارىدا دانەر
رۇمانەكەى پى چىنەو ، دەبا گەلى ووشەى دووبارە
نەكردايەتەو لە ھەر لا بەجەشنىكى دىكە واتايەكى ئاوتاي ئەو
ئاخافتەى بىكردايە كە ھىجگار لە ووشەى (ك) دا بە زەقى
دەردەكەوئە . . وەك لە لاپەرە (۵) نەختىك كىرپو .

لاپەرە (۱۵) دواى تۆزىك كىرپوون - دواى تۆزىك
بى دەنگى ، تۆزىك بى دەنگ بوو .

لاپەرە (۴۰) بۇيە بىرلىك كىرپو - بۇيە بىرلىك مات و
مەلۇل بوو .

لاپەرە (۱۱۹) خوى كىرپو - خوى كىرپو لە دلەو
گوتى .

لاپەرە (۱۶۲) لە دواى ماو بەك كىرپوون - لە دواى
ماو بەك خەفە بوون . . وەيان - ماو بەك پەنگى خوار دەو
لاپەرە (۱۷۸) بۇيە چاوى زەق بوو وەو خوى كىرپو - بۇ
چاوى زەق بوو وەو ھەلۋىستەكى بۇ كرد .

لاپەرە (۱۶۶) بۇيە ماو بەك خوى كىرپو - بۇيە ماو بەك
خوى راگرت . . وەيان - ددانى بە خوى دا گرت .
لاپەرە (۲۱۲) لەبەر گريان كىرپو - لەبەر گريان ما
بوو .

لاپەرە (۲۲۰) دواى بىرلىك كىرپوون ئەگەر نىيازىشى لە
بىت ھەرگىز ئىمە رازى نىن . - دواى بىرلىك تى پامان . .
لاپەرە (۲۲۶) زەلامەكان ماو بەك خويان كىرپو
زەلامەكان بوسەى خويان دا . . . زەلامەكان ماو بەك خوى
مەلا سدا .

وەنەى ئەو رىستانەى دوواى ھىلەكان كە من دام ناو دا
ھەر دەبىت پەپرەى ئەوانە بىكات ، بەلكو ئەو رىستانە نمونە
دانەر خوى سەربەستەو دلىاشم لى كە تواناى دانانى گەل
ووشەى دى ھەيە لە برى ووشەى (ك) بىان خاتە جىگى
ئەمە بە راى من ھۆنەو سىۋە رستەكان پتەوتر دەكات .

ھەر بەو پىيەش بو ووشەى (عاردى) گەر لە چەند لا
بگوردرىايە ئەوا دەبا باشتر . بۇ نمونە كە سىۋە سۆر سەرد
براكانى كردو دلىابوو لى يان ئىدى پىويستى بەو نەكرد لا
بىيىتەو گەپايەو . . ئەو مەبەستە لە لاپەرە (۱۱۳) دا د
دەلىت : (سىۋە سۆر كە لە ئاست براكانى كەلەكەى كە
عاردى) - سىۋە سۆر لە ئاست براكانى دلىابوو .

لاپەرە (۱۲۳) لە سەر زىك خوى بە عاردى بەو نوو
- لە سەر زىك خوى بە زەوى يان خاكەو نووساند . .
خوى مەكرد .

لە لاپەرە (۱۳۰) دواى تابو كردنى زەوى يەكان مام ئا
رووى لە سىۋە سۆر كردو ووتى : ئافرەت دلان كەوتە عارد
قەسەى خۇمان بىردە سەر - گەر بى ووتايە ئافرەت دلان ئۆز

گرت . . وەيان باكى خەم و پەزارەمان نەما . . ئىتر يەك لا
بووئەو .

لە لاپەرە (۱۴۱) دواى گەرانەو سىۋە مام ئۆمەر بۇ دەشتى
قەراج ووتى :

ئەو سىۋە راستى بىت دەردو كەسەرم نەماو تەنكىشم كەوتە
عاردى - خەم و گرقتم پەوايەو . . ئىدى دلەم ھەوايەو . .
لە لاپەرە (۲۰۲) بايزو مەلۇود ھاتنە دۆمەو كۆمەكى
سىۋەيان كرد ، كۆنجا سىۋى پىشتى پىيان قايم بوو . كەلەكەى
كەوتە عاردى - باكى نەما يان خوشى كەوتە گيانى وەيان لە
خوى رادەبىنى .

لاپەرە (۲۰۸) عەلى سىۋە سۆرى لە عاردى داو - عەلى
سىۋە سۆرى بە زەوى دادا .

ھەر چەندە ئەو سەرنجانەشم بە رامبەر بە ووشەى (عاردى)
نوسىو بەلام لەگەل ئەووش دا نووسەر زۆر بەورىايى و تواناو
وەكو ئىدىيەك بۇ ھەر رستەيە ووشەى عاردى پى بە پىستى
خوى دارپشتو وەك سىۋە دەلىت : ئەوا كچەكەم بە جىي
خوى گەششت ، كەلەكەم لە ئاستى كەوتە عاردى لاپەرە
(۲۱۵) - كە كۆنجا سىۋى كچەكەى شوو بىكات ئىتر ئەو
خەمەشى نەما . ھەر وەھا سىۋە سۆر كە لە ئاست براكانى
كەلەكەى كەوتە عاردى . . ئىتر دلىابوو لى يان كە خەجە شەلى
باوئىيان دەرەستىانەو بە تەنگىانەو دىت . لاپەرە (۱۱۳) .

ھەمدىسان دوواى تەواو بوونى ھەموو شەرتىكى سەپانى
سىۋە سۆر لە خوشياندا دەى ووت : ئوخەى ، كەلەكەمان
كەوتە عاردى لاپەرە (۱۳۷) كارو فرمانيان تەواو كردو
كەلەكەيان كەوتە عاردى وەكالا بوونەو لە دەست چىردو
ئومىدى گەرانەو يان بوژايەو بۇ دەشتى قەراج .

بەرھەمىكى نەمرى وەك كۆنجا سىۋى بە تىروانىنى
بابەنى بەو شۆر دەبىتەو بۇ نىو بىخى راستەقىنەى كۆمەلگەى
دەشتى قەراج و بارى كۆمەلەنى و ئابوورى و دەررونيان لە سەر
دەمىكى دياردا دانەرى چىرۆك بە ئەندازەكى ھونەرى بالا

دەپىيى . . با لەبەر پەچاۋ كردنى زمانى كەسانى ناو
چىرۆكەكەش بىت ، ھىشتا بۇ ووشەى پىرووزى ئەدەبى كە دانەر
لە بابەتتىكى ھونەردا كە چىرۆك نووسىكى لى ھاتو بەرھەدارە ،
نەدەبو ھەندى ووشەى سەرزارەكى دابنايە ، وە راى من
لەو دايە دەست بەردارى ئەو ووشانە بىوايەو بە شىۋەيەكى
دىكە دەگۇنجا بىرلىكان بگوردرانايە ، وە ھۆنەو سىۋە
چىرۆكەكەش پىتر بايەخ دارتر ئەبوو . . وەكو :-

(چ) لە گەل ئەو - ئالچاخەى - دەكرىت) يا (جارىكى تر
قەت نەيان دەتوانى - گوى - واجتۇن) وەيان (مەگەر -
كەرىكت بگاىايە -) وە ھەر وەھا (لەو كاتە ھىچ ھەوەستى بەم
دىنا - حىزە - نەما) .

وە دىسان كە كۆنجا وەسمان رىيان بە كۆنجا سىۋى گرت ،
سىۋە لەبەر خۆيەو ووتى : (خەق خۆيەنى ئەم - گەوادە - بىم
كوزىت) . .

گەر لە بارەى ووشەى پىرووزى ئەدەبەو بىروانىنە ئەم رستەيە
واباشتر بوو نووسەر بى ووتايە (خەق خۆيەنى ئەم نامەردە بىم
كوزىت) وەيان ھەر ووشەيەكى دىكەى كە دانەر خوى چۆنى
پەسەند بىكردايە بەو جۆرە بۇ دابنايە ھەر وەك لە دوو ھەمىن
لاپەرەدا ھەمان رستەى (خەق خۆيەنى ئەم ناپايە بىم كوزىت)
بە جۆرىكى رەنگىن نەخشاندو .

- ئازايەنى سىۋە سۆر گەششتە رادەبەك تەنگى لى بىكاتە
شانى وە سوارى مايە شى وە بە تەنيا بەرەنگارى جوتيارەكەى
كۆنجا وەسمان بىيىتەو بە زۆر جوتەكەى پى بەر بدات و
راسپاردەشى بۇ كۆنجا وەسمان ناردەو كە بە ئاغى بلى ئەگەر
خوين رشتى نىازە بايىت زەوى يەكەم تۆبىكات .

مام ئۆمەر ھەر چەندە لە دۆمنايەق تىۋەگلابو لە گەل
ئەو شىدا خراپەى بەرامبەر بى دەستەلات نەدەكرد ، وەك دەلېن
دۆمندار لە خشەى مارو مىرو دەرستىت ، ئا بەو شىۋەيە بە تەنيا
ژيانىكى چەرمەسەرى دژوارى بىردە سەر دژ بە كۆى خىلەك . .
گەر كەنەفتەكارى پىرى نەخوشى بە يەكجارى پشوى لى

نەبرایە ئاوه‌ها به‌و جوړه شیخ گومەر هەرگیز پرکیشی ئەوێ نه ده‌کرد له‌ ناو پیخه‌دا مام ئومەر به‌ ده‌سته‌ووسانی بخنکشی... بویه‌ دوا‌ی نه‌مانی مام ئومەر ، گومەر مرخی خوی لی خوش‌کردبوو ده‌ست بگریت به‌ سه‌ر مال و خیزانه‌که‌یدا ، هەر به‌و مه‌رامه‌ش چوه‌ خوازیی غونچه ، وای ده‌زانی کو‌یخا سیوی ئافره‌تیکی ئاسایی به‌و مل بو‌ فەرماشته‌کانی ئەدات . مه‌زنده‌ی سیوه‌ سو‌ر زو‌ر چا‌ک په‌ی به‌وه‌ برد که‌ گومەر می‌رده‌که‌ی خنکانده‌ ، بویه‌ له‌ خوازیی‌که‌ی غونچه‌دا سیوه‌ سو‌ر ئەو‌ه‌ی نایه‌ مشت‌ی گومەر‌وه‌ که‌ ئەگه‌ر ده‌ کچیشی هه‌یت مه‌حاله‌ پرچی سپیش به‌ننه‌وه‌ یه‌کیکیان بدات به‌ دو‌ژمنی به‌ره‌ بابی مندا‌له‌کانی... با گومەر بو‌ مه‌سله‌تی و خوازیی چو‌وبیته‌ ده‌رمالی سیوه‌ ، سیوه‌ سو‌ر بویه‌ ناوبانگی کو‌یخا سیوی ده‌رکردبوو چونکه‌ مه‌انه‌ی به‌ ریکه‌وتنی نابه‌دلی نه‌ . دو‌ژمنی درنده‌ به‌ دو‌ست نازیه‌تیته‌ و هەر ده‌یته‌ به‌ زه‌بری لوله‌ی تهنه‌نگ گومەر له‌ مالی وه‌ده‌رنیته‌ .

کو‌یخا سیوی یه‌ک ته‌ن و ته‌نیا بال چیت‌ر خوی رابگریت به‌رامه‌ر هیرشی تالان و پرین (دو‌ژمن هەر دیته‌ پی‌شه‌وه‌ واز ناهین ، مه‌رو مال‌ات ده‌فرین ، خرمان ده‌سو‌یتن ، بگه‌رو به‌کو‌ژ هەر خو‌یانن... هەر غیره‌تی سیوه‌ سو‌ره‌ کون له‌ جه‌رگیا نه‌بوو که‌ می‌گه‌له‌که‌یان رفاند تو‌زی له‌ دو‌ژمن هه‌ستاندو (یه‌کیانی له‌ خو‌لی وه‌ردا) و ئەوانی دیکه‌ش پاشه‌کشییان لی‌کرد .

کو‌ی نازیه‌تی و وێژدان و به‌زه‌نی و سو‌ز سیوه‌ سو‌ری له‌ خاتمه‌لێیه‌وه‌ گه‌یانه‌ پله‌ی کو‌یخا سیوی ، کو‌یخا سیوی هەر وه‌ک چو‌ن ده‌ست گه‌ڕوده‌ی خیزیان چ‌ردوی کردو له‌ لی‌قه‌وماوه‌که‌یانه‌دا کو‌کی کردو زه‌کات و باره‌ گه‌نی دا به‌ پلکه‌ به‌گم ، ئاوه‌هاش له‌ کاتی خه‌رمان سووتانه‌که‌یدا به‌زه‌نی به‌ وه‌زیره‌کانه‌وه‌ ده‌هات و زیانه‌که‌شی بو‌ بژاردنو قه‌ره‌بووی بو‌ کردنه‌وه‌ .

با بایز زیانی به‌ کو‌یخا سیوی گه‌یاندیته‌ و گزیری کو‌یخا وه‌سانی دو‌ژمنیش بیته‌ ، هه‌رچه‌نده‌ قه‌سته‌ سه‌ری سیوه‌ش

بو‌ویته‌ هه‌شتا دل فراوانی سیوه‌ هه‌نده‌ بی‌ سنو‌ره‌ به‌رلا‌و‌بوو ده‌ی ووت : خو‌بایز ئامو‌زای مندا‌له‌کانه‌و پشت به‌و به‌سه‌تم له‌ بی‌گانه‌ باش‌تره‌... چو‌و به‌ دوا‌یداو هه‌نایه‌وه‌ ژێر بالی خوی و ده‌ی لاواند ، ته‌نجام کردیه‌ پشت‌گیری خوی و ، چونکه‌ سیوه‌ سو‌ر هەر له‌ لاوی‌تی‌وه‌ حه‌ز لی‌کردنی له‌ فه‌قی عه‌لی خوشه‌وستی بوو به‌وه‌ سه‌رمه‌شی دل‌داری بو‌ی ، بویه‌کا دو‌وا‌ی سی‌و دوو کردنی دلی خوی بی‌ تی‌رامان غونچه‌ی کچی کرده‌ ده‌ست‌گیری مه‌ولوودو ته‌نجام هه‌ردوو ئامو‌زای به‌ یه‌ک گه‌یاند . گه‌یشتی به‌ کو‌پی بلندی نازیه‌تی و ژیری کارمه‌نی ده‌یته‌ له‌ ئافره‌تیکی به‌ ده‌گمه‌نی وه‌ک سیوه‌ سو‌ردا خوی وه‌ده‌رخات و ناز ناوی کو‌یخا سیوی پی‌ بخه‌ملیته‌... ده‌نا گه‌ر ئەو له‌ ئینگلیزی‌دا به‌مانای هه‌م (پیش‌گه‌رو هه‌م باش‌گه‌ر) دیت ، بو‌ پلانه‌ی که‌ دای نابوو بو‌ ئەو‌ه‌ی دو‌ژمن به‌ دو‌ژمن له‌ ناو به‌رنیته‌ سه‌ری نه‌گرتایه‌ ئەو کو‌خیایه‌تی پی‌ رانه‌ده‌ییزا... وه‌ به‌ لێنه‌که‌شی که‌ دابووی به‌ کو‌یخا وه‌سان که‌ شووی پی‌ بکات به‌ مه‌رجی شیخ گومه‌ری بو‌ بکو‌ژیت گه‌ر به‌چیته‌ سه‌رو می‌ردی پی‌ بکات ، که‌واته‌ سیوه‌ سو‌ر هه‌رگیز کو‌یخا سیوی نه‌ی و... (afraid) له‌ کوردی راستی یه‌که‌ی ئەو‌ه‌ی به‌لین (ترساو) ، بو‌ کو‌یخا وه‌سان کو‌شت... جاری له‌ دو‌ژمنی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی قوتار لێنای سه‌یری (oxford) و (فه‌ره‌نگی توفیق وه‌بی و ئەدمو‌ن) بوو... مایه‌وه‌ تا که‌ دو‌ژمن که‌ کو‌یخا وه‌سانه‌... ئەو‌یش هه‌ر که‌ رو‌ژی ده‌یته‌ که‌ لو‌تیان بیته‌ به‌ لوقی یه‌ک‌تره‌وه‌ .

له‌ به‌هاریکی هات و ته‌رو پاراودا رو‌ژێک کو‌یخا سیوی خوی پر چه‌ک ده‌کات و به‌ سواری ماین ده‌چیته‌ سه‌ر ده‌غلان... ده‌سته‌ی کو‌یخا وه‌سان بو‌ی داده‌نیشن... له‌ چه‌می به‌وه‌ ده‌یده‌نه‌ به‌ر ده‌ست‌ریژ ، ماینه‌که‌ی له‌ ژێردا ده‌کو‌ژن... هەر ئەو‌ه‌نده‌ی کو‌یخا سیوی لی‌یان دیته‌ ده‌ست ، ناو جه‌رگی کو‌یخا وه‌سان ده‌سمیته‌ .

ئافره‌تیکی سه‌لاره‌ی وه‌ک سیوه‌ سو‌ر ، ده‌ست نیژی مام ئومه‌ر بیته‌ ، ئاکام بتوانیته‌ به‌ ته‌نیایی قه‌لا‌چوی دو‌وا دو‌ژمنی بکات ، شایسته‌ی یاد‌گاریکی نه‌مری وه‌ک رو‌مانی کو‌یخا سیوی به‌ .

ف. ق. (لایه‌نگرتن) (هه‌له‌یه) affiliation (n.) - 26
(ق. ط) انتساب. انتماء.

کوردی یه‌که‌ی هه‌له‌یه‌ چونکی نه‌ له‌ ئینگلیزی و نه‌ له‌ عاره‌نی مانای (لایه‌نگرتن) ده‌دات ، راستی یه‌که‌ی به‌ مانای (چو‌ونه‌ پال) دیت .

affix (n.) - 27
(ق. ط) پیش‌گه‌رنکه‌ ده‌لکیت به‌ وشه‌وه‌ (هه‌له‌یه)

ف. ط. (ط) إضافة أولية تلحق بالكلمة.

هه‌م عه‌ره‌نی و هه‌م کوردی یه‌که‌ی هه‌لن. چونکی (affix) هه‌م له‌ ئینگلیزی‌دا به‌مانای هه‌م (پیش‌گه‌رو هه‌م باش‌گه‌ر) دیت ، بو‌ دلیلیان پ‌روانه‌ فه‌ره‌نگی (Oxford).

(ف. ق) ترسو‌ک (هه‌له‌یه) afraid (adj.) - 28
(ق. ط) خائف.

هه‌له‌یه‌کی زه‌قه‌ له‌ کوردی (ترسو‌ک) له‌ جی‌ی (خائف) ترسو‌ک (coward, timid) دیت نه‌ک له‌ کوردی راستی یه‌که‌ی ئەو‌ه‌ی به‌لین (ترساو) ، بو‌ (oxford) و (فه‌ره‌نگی توفیق وه‌بی و ئەدمو‌ن) رو‌ژی ده‌یته‌ که‌ لو‌تیان بیته‌ به‌ لوقی یه‌ک‌تره‌وه‌ .

(ف. ق) هه‌میشه‌ ته‌مه‌ن درێژ (هه‌له‌یه) age - 29
long (adj.)
(ق. ط) دائم طوال العمر.

له‌ ئینگلیزی یه‌که‌ی به‌و مانایه‌ نایه‌ت به‌ مانای (به‌دریژی ته‌مه‌ن) یان (هه‌میشه‌ی) دیت تکایه‌ با ما مو‌ستایان به‌رمو‌ن بو‌ استی و دروستی پ‌روانه‌ فه‌ره‌نگی (oxford) و (webster's) هه‌ر فه‌ره‌نگیکی دی ئینگلیزی .

خو‌ینه‌ری به‌ریژ : قوتابیانی ئازیز ، مامو‌ستایانی پایه‌به‌رز ورم خه‌ز ده‌کرد هه‌ر هه‌موو هه‌له‌کانی ئەو فه‌ره‌نگه‌م یه‌که‌ به‌ که‌ رو‌ون بکردا‌ییه‌وه‌ ، به‌لام له‌ به‌ر ئەو‌ه‌ی وه‌کو گوتم

نزیکی دوو هه‌زار هه‌له‌ی تیا‌به‌و ده‌ی به‌ کتییکی گه‌وره‌ ، ئەو‌ه‌م نه‌کرد ، هه‌ستام ته‌نها هه‌له‌کانی به‌شیکی پیتی (A) - به‌ تاییه‌ت (ئەو ٢٩) هه‌له‌یه‌ی ده‌ست نیشانه‌م کردو (هی سی‌ لاپه‌ره‌ی ١٣-١٤-١٥ ی فه‌ره‌نگه‌که‌ن) وه‌کو له‌ پی‌شه‌کی‌دا گوتم ته‌نها ئەو پیت‌ه‌ی (A) (١١٠) هه‌له‌ی پ‌تر تیا‌به‌و نه‌من ماوه‌م هه‌یه‌ یه‌که‌ یه‌که‌ به‌ دو‌رو درێژی رو‌نیان که‌مه‌وه‌ له‌و ده‌رفه‌ته‌داو نه‌ هه‌یچ گو‌فاریکیش ئاماده‌یه‌ (دوو هه‌زار هه‌له‌) به‌ یه‌ک جار له‌ ژماره‌یه‌ک بلا‌و بکاته‌وه‌ بویه‌ له‌ کورنی‌دا پریمه‌وه‌ .

دوا وشه‌م ئەو‌ه‌یه‌و پی‌ش له‌ سه‌ر داده‌گرم ئەو فه‌ره‌نگه‌ کاریکی مه‌زن ده‌بوو ئەگه‌ر ئەو هه‌لانه‌ی تیا نه‌که‌وتباو په‌له‌ی لی نه‌کرا‌بو ب‌درا‌با به‌ چه‌ند مامو‌ستایه‌کی پ‌سپو‌ر له‌ زمانی ئینگلیزی . به‌لام به‌و حاله‌ی ئیستای زیانو قازانجی به‌رامه‌به‌رن و ئامو‌زگاری قوتابیانیشت ده‌که‌م تا له‌ راستی وشه‌کانی ئەو فه‌ره‌نگه‌ به‌ ته‌واوی دلیان نه‌بن ، به‌کاری نه‌هین ، ئەگه‌ر به‌کار بشیان برد له‌ یه‌کیکی ئینگلیزی زان پ‌رسن ئاخو‌و وشه‌کان ته‌واو یان نه‌ . له‌ کو‌تایی‌دا ئومیده‌وارم که‌س لیم زو‌یر نه‌یته‌ «چونکه‌ راستی تاله‌ به‌لام به‌ره‌که‌ی له‌ هه‌نگوین شیرینه‌ره‌» .

سه‌رچاوه‌کانی ئەم باسه‌ :

١ - شیخ محم‌دی خال ، فه‌ره‌نگی خال ج ١ ، ج ٢ ، ج ٣ . (سلانی : چاپخانه‌ی کامه‌ران)

٢ - T. Wahby & C. J. Edmons, A Lurdish - English Dictionary. (Oxford: At the Clarendon Press, 1966).

٣ - As. Hornby , A. P. Cowie, J. Windsor Lewis , Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English (London: Oxford University Press , 1975)

٤ - خليل الجاش وخضير علی ، قاموس الطالب ، قاموس E - عربی (بغداد : مطبعة نیر ١٩٨٣)

٥ - وه‌زگراوی ئەو فه‌ره‌نگی سه‌ره‌وه‌ (فه‌ره‌نگی قوتابی) له‌لاین : (عبدالله فرج شالی ، محم‌د امین غفر هه‌رومانی ، جمال عب‌دول محم‌د د . احسان عب‌دالکریم فواد) به‌غدا : چاپخانه‌ی افاق ، ١٩٨٥ .